

कक्षा - आचार्यः
विषयः - हिन्दू अध्ययन
मन्दिर स्थापत्य एवं प्रबन्धन

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : प्रथमम्

गूढाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
1008.1	प्रथमम्		पाठ्यांशः -	१००	९० होराः	४
		१	1.1. वास्तु की परिभाषा, वास्तुपुरुष का स्वरूप एवं परिकल्पना 1.2. वास्तु की मूल अवधारणा (प्राकृतिक शक्तियां, पञ्चमहाभूत एवं दिशा) 1.3. वास्तु के प्रकार - सर्वतोभद्र, नन्द्यावर्त, वर्धमान, स्वस्तिक, रुचक 1.4. मन्दिर निर्माण स्थल, 1.5. भूमिलक्षण, 1.6. भूमिचयन एवं भू-शोधन 1.7. भूमिप्लवत्वविचार	२०	२२ होराः	१
		२	2.1. शिलान्यास एवं स्तम्भस्थापना 2.2. वास्तुपदविन्यास (चतुषष्टि, एकाशीति, शतपद) 2.3. कालशुद्धि एवं मुहूर्त (शिलान्यास, मन्दिरारम्भ, देवप्रतिष्ठा) 2.4. निर्माण सामग्री - शिलाकाष्ठादिप्रयोग	२०	२३ होराः	१
		३	3.1. देवप्रासाद की अवधारणा एवं विकास 3.2. प्रासाद के भेद (मेरु आदि प्रासाद के भेद) 3.3. मन्दिर स्थापत्य की शैलियां (द्राविड, नागर, वेसर) 3.4. मन्दिर के अंग (अधिष्ठान, जगती, मण्डप, गर्भगृह, मण्डोवर, स्तम्भ, शिखर, कलश, ध्वज) 3.5. गोपुर एवं द्वारसज्जा	२०	२२ होराः	१
		४	4.1. विग्रहविमर्श- पर्यायवाची, शिलाकाष्ठादि विग्रहनिर्माणसामग्री एवं विग्रहमानविमर्श, 4.2. मूर्तिस्वरूपविमर्श - दशावतार, महाविद्या 4.3. पञ्चदेव आयतन - शिवायतन, सूर्यायतन, देवी आयतन, गणेश आयतन, विष्णु आयतन, 4.4. गृह एवं मन्दिर में मूर्तिप्रमाण, 4.5. मूर्तिस्थापनप्रक्रिया 4.6. मन्दिर में पूजनविधान - जागरण, भोग, शयन, पञ्चोपचार, षोडशोपचार	२०	२३ होराः	१
			आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः ।	२०	-	-

सहायकपुस्तकानि :-

1. वृहदवास्तुमाला
2. समराङ्गणसूत्रधार
3. प्रासादमण्डन
4. देवतामूर्ति प्रकरण
5. रूपमण्डन
6. बृहत्संहिता - वास्तुविद्याध्याय

कक्षा - आचार्यः
विषयः - ज्योतिषम्
संस्कृत परिचय

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : द्वितीयम्

गूढाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
1008.2	द्वितीयम्		पाठ्यांशः - संस्कृत परिचय	१००	१० होराः	५
		१	वर्णमाला परिचय (चतुर्दश महेश्वर सूत्राणि), वर्णविन्यास, वर्णसंयोग, वर्णविच्छेद, शब्द रूप-पुल्लिंग- देव, राम, कवि, हरि, गुरु, पितृ, स्त्रीलिङ्गम्- मति, धेनू, मातृ, लता, नदी, नपुंसकलिङ्गम्- फल, वारि, वस्तु, सर्वनाम-अस्मद्, युष्मद्, तद्, एतद्, भवत्, किम्, इदम्, सर्व (त्रिषु लिङ्गेषु) धातुरूपाणि-परस्मैपदिनः- पठ्, लिख्, चल्, गम्, नम्, खाद्, वद्, हस्, गै, ज्ञा, नी, दृश्, पा (पिब), स्मृ, क्रुध्, पृच्छ्, दा, त्यज्, धाव्, पच्, रक्ष्, भी, क्षिप्, मिल्, चिन्त्, रच् । आत्मनेपद्मः- लभ्, सह्, सेव्, याच् ।	१६	१८ होराः	१
		२	सन्धि-स्वरसन्धिः- यण्, अयादि, गुण, वृद्धि, दीर्घ, पूर्वरूप, पररूप, प्रकृतिभावा। व्यञ्जनसन्धि-परसवर्णः, अनुनासिकः, श्रुत्वम्, षुत्वम्, जश्त्वम्, चर्त्वम् । विसर्गसन्धिः- विसर्गलोपः, विसर्गस्थाने ओ, र, स, श, ष, अनुस्वारः र लोप, त स्थाने ल् अनुनासिक । समासः- अव्ययीभावः, तत्पुरुषः, कर्मधारयः, द्विगुः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः।	१६	१८ होराः	१
		३	कारक-कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान (सम्बन्ध), अधिकरण, सम्बोधन । उपपदविभक्तिः- अधि, अनु, उप, उभयतः, परितः, निकषा, प्रति, धिक्, विना...योगे द्वितीया । अलम्, विना, हीनम्, सह, साकम्, सार्धम्, समम्...योगे तृतीया । नमः, रुच, दा, स्पृहा, अलम्(सामर्थ्यार्थं) ..., चतुर्थी । विना, बहिः, परम्, पूर्वम्...योगे पञ्चमी । अग्रतः, पुरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, उत्तरतः...योगे षष्ठी । स्निह, विश्वस...योगे सप्तमी । वाच्य-कर्तृवाच्यम्, कर्मवाच्यम्, भाववाच्यम् । प्रत्यय-कृतप्रत्ययः- क्त, क्तवत्, क्त्वा, तुमुन्, शत्, शानच्, क्तिन्, ल्युट्, तव्यत्, अनीयर, ण्वुल् तद्धितप्रत्ययः- मतुप्, इन्, ठक्, (इक्), त्व्, तल् । स्त्रीप्रत्यय- डीप्, टाप् अव्यय- अत्र, तत्र, यत्र, सर्वत्र, कुत्र, एकत्र, यतः, ततः, यदा, तदा, सदा, सर्वदा, कदा, अद्य, श्वः, ह्यः, परश्च, परह्य, च, अपि, एव, आम, किम्, धन्यवादः, आवश्यकम्, उपरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, अभितः, परितः, पर्याप्तम्, अलम्, इति । उपसर्ग- आ, उत्, अनु, वि, प्र, परि, अव, उप, सम्, अप, संख्या- सङ्ख्यावाचि-शब्दरूपाणि एकः, द्वौ, त्रयः, चत्वारः (त्रिषु लिङ्गेषु) संख्या-5-100	१६	१८ होराः	१
		४	संस्कृत शब्दावली का पाश्चात्य अवधारणाओं से विरोधाभास (ईश्वर/God, आत्मा/Soul, समुदाय धर्म/Religion, पति-पत्नी husband-wife),	१६	१८ होराः	१
		५	संस्कृत पाठ्यांशों के माध्यम से संस्कृत भाषा पढ़ने तथा लिखने का अभ्यास, पञ्चतन्त्रम्, श्रीमद्भगवद्गीता द्वादशोऽध्यायः भक्तियोगः	१६	१८ होराः	१
		आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः ।	२०	-	-	

सहायक पुस्तकानि –

1. रचनानुवाद कौमुदी - कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, विशालाक्षी भवन, भूगर्भतल, चौक, वाराणसी 221001 ।
2. अनुवादचन्द्रिका - ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, चौक, वाराणसी 221001 ।
3. बृहद अनुवादचन्द्रिका - चक्रधर नोटियाल, मोतीलाल बनासीदास ।
4. अनुवाद कला - चारूदेव शास्त्री, मोतीलाल बनासीदास ।
5. संस्कृत स्वयं शिक्षक - श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली 110006 ।
6. संस्कृत स्वाध्याय - केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान), 56-57, इन्स्टीट्यूशन एरिया, जनकपुरी, नई दिल्ली, 2001 ।
7. शुद्धिकौमुदी - जनार्दन हेगडे, प्रकाशन संस्कृतभारती बैंगलूरु ।
8. पञ्चतन्त्रम्
9. श्रीमद्भगवद्गीता - शांकरभाष्य (हिन्दी अनुवाद सहित), गीताप्रेस, गोरखपुर, संवत् 2065 ।
10. दार्शनिक सम्प्रत्यय कोश - शशिप्रभाकुमार, संतोष शुक्ल
11. संस्कृत वाक्यों में वाच्यपरिवर्तन सिद्धान्त
12. समाजभाषा विज्ञान - शिवाजी विद्यापीठ कोलापुर

कक्षा - आचार्यः
विषयः - हिन्दू अध्ययन
प्रमाण सिद्धान्त

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : तृतीयम्

गूढाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
1008.3	तृतीयम्		पाठ्यांशः - प्रमाण सिद्धान्त	१००	१० होराः	५
		१	प्रमाण सिद्धान्त की उत्पत्ति एवं विकास, प्रमाण की परिभाषा- (प्राच्य और पाश्चात्य मत), शास्त्र विश्लेषण का भारतीय प्रारूप-ज्ञाता-ज्ञेय-ज्ञान ।	१६	१८ होराः	१
		२	विभिन्न प्रमाणों की परिभाषा एवं प्रकृति, प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान ।	१६	१८ होराः	१
		३	शब्द प्रमाण, अर्थापत्ति और अनुपलब्धि ।	१६	१८ होराः	१
		४	प्रकृति विज्ञान के साथ विभिन्न प्रमाणों का अन्तःसम्बन्ध, प्रमाण सिद्धान्त का अनुप्रयोग-आयुर्वेद और तत्त्वमीमांसा ।	१६	१८ होराः	१
		५	सम्पूरकता और प्रमाण तथा विमर्श की आवश्यकता, समकालीन सन्दर्भ में अनुप्रयोग ।	१६	१८ होराः	१
			आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः ।	२०	-	-

सहायक पुस्तकानि -

- | | |
|---|--|
| 1. न्याय भाष्य | -प्रसन्नपदा टीका सहित, द्वारिका दास शास्त्री |
| 2. न्याय दर्शन में अनुमान | -सच्चिदानन्द मिश्र भारतीय विद्या प्रकाशन |
| 3. सर्वदर्शन संग्रह-उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' | -चौखम्बा विद्या भवन प्रकाशन |
| 4. A Modern introduction to Indian Logic | -National Publication House. |
| 5. तर्क भाषा-राकेश शास्त्री | -चौखम्बा औरियन्टालिया |
| 6. तर्क भाषा-डॉ गजानन्द शास्त्री मुसलगाँवकर | -चौखम्बा भारती प्रकाशन |
| 7. Methods of Knowledge | -Swami Sal Prakashanad |

कक्षा - आचार्यः
विषयः - हिन्दू अध्ययन
हिन्दू सिद्धान्त और स्त्री विमर्श

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : चतुर्थम्

गूढाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
1008.4	चतुर्थम्		पाठ्यांशः - तत्त्व विमर्श (हिन्दू सिद्धान्त-तत्त्व स्त्रीविमर्श एवं स्वीकार्यत्व)	१००	१० होराः	५
		१	हिन्दू शब्द का अर्थ, अभिप्राय, भारतीय ज्ञान परम्परा का विश्लेषण, अष्टादश विद्या, आत्मा का स्वरूप, सभी परम्पराओं में आत्म तत्त्व की समानता।	१६	१८ होराः	१
		२	हिन्दू सिद्धान्त की सार्वभौम समानता, शक्ति और प्रकृति सिद्धान्त तथा स्त्री और देवी के साथ सम्बन्ध, बौद्ध जैन एवं सिख परम्पराओं में स्त्री सिद्धान्तों में समानता	१६	१८ होराः	१
		३	वैदिक परम्परा के आधार पर विपरीत विचारों की स्वीकार्यता और एकता का सिद्धान्त (जैन बौद्ध सिख न्याय और वैशेषिक परम्पराओं में अन्तः सम्बन्ध का सिद्धान्त)	१६	१८ होराः	१
		४	शब्दावली में एकत्व- एक सत्ता के अनेक नाम, तर्क की स्वीकार्यता, सिख मत, अनन्त ज्ञान और विनम्रता का उत्स	१६	१८ होराः	१
		५	वर्ण व्यवस्था (पुरुष सूक्त तथा वृहदारण्यक उपनिषद्), वर्ण जाति एवं कास्ट भिन्न विचारों से सम्बद्ध	१६	१८ होराः	१
			आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः।	२०	-	-

सहायक पुस्तकानि-

- | | |
|--|---|
| 1. न्याय भाष्य | -द्वारिका दास शास्त्री-सुची प्रकाशन |
| 2. तर्क भाषा | - राकेश शास्त्री-चौखम्बा औरियन्टालिया |
| 3. तर्क भाषा | -डॉ गजानन्द शास्त्री मुसलगाँवकर-चौखम्बा भारती प्रकाशन |
| 4. भारतीय दर्शन | -श्रीकान्त पाण्डे |
| 5. Navya navya System of logic | -Motilal Banarasidass |
| 6. हिन्दूत्व | - J. Nand Kumar |
| 7. सौन्दर्य लहरी | डॉ सूर्यनारायण द्विवेदी, शारदा संस्कृत संस्थान |
| 8. वृहदारण्यकोपनिषद्, सानुवाद शाङ्करभाष्य सहित | -गीताप्रेस गोरखपुर |
| 9. भारतीय विद्यासार | -शशिबाला-भारतीय विद्या भवन |
| 10. संस्कृत वाङ्मय में विज्ञान का इतिहास | -कमलाकान्त मिश्र |
| 11. भारत की सन्त परम्परा और सामाजिक समरसता | -डॉ. कृष्ण गोपाल |

कक्षा - आचार्यः
विषयः - हिन्दू अध्ययन
वाद परम्परा

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : पञ्चमम्

गूढाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
1008.5	पञ्चमम्		पाठ्यांशः - वाद-परम्परा, संघटन विकास तथा ज्ञान का पोषण	१००	९० होराः	५
		१	वाद परम्परा-शास्त्रार्थ की विधि, वाद-जल्प-वितण्डा	१६	१८ होराः	१
		२	ज्ञान परम्परा का संगठन- ज्ञान का संग्रह (सूत्र ग्रन्थ, भाष्य, वार्तिक, वृत्ति, टीका तथा टिप्पणी)	१६	१८ होराः	१
		३	ज्ञान के तात्पर्य विश्लेषण के नियम, अर्थ, निर्धारण की प्रविधियाँ।	१६	१८ होराः	१
		४	तन्त्र युक्ति (चरक, अष्टांग हृदय, सुश्रुत, अर्थशास्त्र, प्रकृति विज्ञान, तकनीकि तथा औषधि, न्यायिक प्रक्रिया)	१६	१८ होराः	१
		५	वेद का अर्थ, वेदांग, पाठ पद्धति	१६	१८ होराः	१
			आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः।	२०	-	-

सहायक पुस्तकानि -

1. बृहत्संहिता – अच्युतानन्द झा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. बृहत्संहिता – भट्टोत्पली टीका, अच्युतानन्द झा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. बृहत्संहिता – नर्वदेश्वर तिवारी, भारतीय विद्या प्रकाशन, नई दिल्ली
4. संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास (ज्योतिष खण्ड) – बलदेव उपाध्याय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
5. बृहत्संहिता – डॉ. संगीता सिंह विद्यालङ्कार, सत्यम पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली