

आचार्य: द्वितीयसत्रार्द्धम् (सत्रम् 2022-23)

पाठ्यक्रमः

विषयः - साहित्यम्

पत्रसंख्या	गूढाङ्कः	शीर्षकम्	विषयः	श्रेयाङ्कः
प्रथमपत्रम्	2004.1	अभिनय एवं पटकथालेखनम्	साहित्यम्	4
द्वितीयपत्रम्	2004.2	काव्यशास्त्रम् - IV	साहित्यम्	4
तृतीयपत्रम्	2004.3	नाट्यशास्त्रम्- II	साहित्यम्	4
चतुर्थपत्रम्	2004.4 (क)	अलंकारशास्त्रम् -II	साहित्यम्	4
	2004.4 (ख)	काव्यशास्त्रम् - V		
	2004.4 (ग)	गद्यसाहित्यम् -II		
	2004.4 (घ)	नाट्यशास्त्रम्- III		
पञ्चमपत्रम्	2004.5	रूपकसाहित्यम् - II	साहित्यम्	4

5/2/23

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
अभिनय एवं पटकथालेखनम्

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : प्रथमम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यांशः - काव्यशास्त्रं नाट्यशास्त्रञ्च	पूर्णा ङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽ ङ्कः
2004.1	प्रथमम्			१००	१०होराः	४
		१	अभिनयस्य परिभाषा प्रकाराश्च (आङ्गिको वाचिकः आहार्यस्सात्विकः) प्रस्तुतिकौशलम्, विदग्धः, प्रगल्भः जिताश्रयी च, लोकधर्मिनाट्यधर्म्यभिनयः, नाट्यप्रयोक्तारः (सुत्रधारः, नाट्यकारः, नेता, संगीतकारः, नर्तकः, विदूषकः)	२०	२३ होराः	१
		२	अभिनेतुः भूमिका, लघुचरित्रभूमिका, स्त्रीचरित्रभूमिका, विशेषभूमिका, भूमिकायाः प्रकाराः (अनुरूपा विरूपास्यानुसारिणी)	२०	२२ होराः	१
		३	संवादप्रकाराः (सर्वश्राव्यः, अश्राव्यः, श्राव्यः, नियतश्राव्यः जनान्तिकः अपवारितः आकाशभाषितः) नाट्यवृत्तयः (भारती, सात्त्वती, कैशकी, आरभटी)	२०	२३ होराः	१
		४	कथापटकथार्थः, तयोरन्तरः, पटकथायाः संरचना, प्रस्तावना, कथोद्घातः, प्रवृत्तकः, प्रयोगातिशयः नाटकचलचित्रपटकथाष्वन्तरः, पटकथालेखनविधिः ।	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्=०५ अङ्काः	२०		

सहायकपुस्तकानि :-

1. नाटक अंग रंगमञ्च - सीताराम झा
2. नाट्य शास्त्र
3. दशरूपक
4. साहित्य-दर्पण
5. अभिनव भारती टीका (अभिनव गुप्त)
6. नाट्य शास्त्र की भारतीय परम्परा
7. नाट्य शास्त्र अभिनव भारती
8. भारतीय नाट्य स्वरूप एवं परम्परा
9. भारतीय नाट्य परम्परा एवं अभिनव दर्पण

५/२/२३

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
काव्यशास्त्रम् - IV

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -काव्यप्रकाशः (उल्लासाः- ७ तः १० पर्यन्तम्)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्क
2004.2	द्वितीयम्			१००	९०होराः	४
		१	काव्यप्रकाशः (सप्तमोल्लासः) ।	२०	२३ होराः	१
		२	काव्यप्रकाशः (अष्टमोल्लासः) ।	२०	२२ होराः	१
		३	काव्यप्रकाशः (नवमोल्लासः) ।	२०	२३ होराः	१
		४	काव्यप्रकाशः (दशमोल्लासः), नियता अलङ्काराः (उपमा, अनन्वयः, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अपह्नुति, समासोक्ति, निदर्शना, दृष्टान्त, विभावना, स्वभावोक्ति, संस्सृष्टि) ।	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रवृत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०		

सहायकपुस्तकानि :-

- संस्कृत वाङ्मयेतिहास - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली
- संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- काव्य शास्त्र के परिदृश्य- डॉ. सत्यदेव चौधरी, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
- काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
- काव्यप्रकाश - डॉ. श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
- काव्यप्रकाश - वामन झलकीकर, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- काव्यप्रकाश - सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- काव्यप्रकाश - वासुदेव शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- काव्यप्रकाश:- मुक्तस्वाध्यायपीठम्, राष्ट्रियसंस्कृत संस्थानम्, नई दिल्ली

5/2/23

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
नाट्यशास्त्रम्- II

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - दशरूपकम् (प्रथम-द्वितीय-प्रकाशौ)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
2004.3	तृतीयम्		पाठ्यांशः	१००	१०होराः	४
		१	ग्रन्थस्य, ग्रन्थकारस्य परिचयः।	२०	२३ होराः	१
		२	प्रथमे प्रकाशे- आदितः ३० कारिकापर्यन्तम्।	२०	२२ होराः	१
		३	३१ तः अन्तिमं यावत्।	२०	२३ होराः	१
		४	द्वितीये प्रकाशे- आदितः अन्तिमं यावत्।	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०		

सहायकपुस्तकानि :-

1. नाट्यशास्त्र का इतिहास - पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
2. भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली
3. संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
4. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
5. काव्य शास्त्र के परिदृश्य- डॉ. सत्यदेव चौधरी, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
6. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
7. नाट्यशास्त्र - डॉ. सत्यप्रकाश शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
8. दशरूपकम् - डॉ. भोलाशंकर व्यास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
9. दशरूपकम्- बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली

५/२/२३

कक्षा - आचार्यः

विषयः - साहित्यम्

अलंकारशास्त्रम् -II

साहित्यस्य चतुर्थप्रश्नपत्रे चत्वारः विकल्पाः सन्ति । विद्यार्थिना एकः विकल्पः स्वीकार्यः ।

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : चतुर्थम् (क)

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - कुवलयानन्दः (अलङ्कारवर्गः) (अर्थान्तरन्यासालङ्कारतः सम्पूर्णम्)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
2004.4.1	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	९०होराः	४
		१	कारकदीपकालङ्कारतः विषादनालङ्कारपर्यन्तम्	२०	२३ होराः	१
		२	उल्लासालङ्कारतः उन्मीलितालङ्कारपर्यन्तम्	२०	२२ होराः	१
		३	विशेषकालङ्कारतः भाविकालङ्कारपर्यन्तम्	२०	२३ होराः	१
		४	उदात्तालङ्कारतः समासिपर्यन्तम्	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	-	-

सहायकपुस्तकानि :-

१. संस्कृत वाङ्मयेतिहास - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
२. भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली
३. संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
४. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
५. काव्य शास्त्र के परिदृश्य- डॉ. सत्यदेव चौधरी, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
६. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
७. कुवलयानन्द- डॉ. निरञ्जन मिश्र, हंसा प्रकाशन, जयपुर
८. कुवलयानन्द- डॉ. भोला शंकर व्यास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
९. अलङ्कार मीमांसा- डॉ. राजवंश सहाय "हीरा", चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
१०. अलङ्कारशास्त्र की परम्परा- डॉ. राजवंश सहाय "हीरा", चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी

५/२/२३

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
काव्यशास्त्रम् - V

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : चतुर्थम् (ख)

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - ध्वन्यालोकः (ध्वनिवर्गः - तृतीयः उद्योतः)	पूर्णाङ्कः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
2004.4.2	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	९०होराः	४
		१	तृतीय उद्योतः (कारिका - १ तः ९)	२०	२३ होराः	१
		२	तृतीयः उद्योतः (कारिका - १० तः १७)	२०	२२ होराः	१
		३	तृतीयः उद्योतः (कारिका - १८ तः २७)	२०	२३ होराः	१
		४	तृतीयः उद्योतः (कारिका - २८ तः ४८)	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	-	-

सहायकपुस्तकानि :-

- संस्कृत वाङ्मयेतिहास - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली
- संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- काव्य शास्त्र के परिदृश्य- डॉ. सत्यदेव चौधरी, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
- ध्वन्यालोक - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
- ध्वन्यालोक - आचार्य जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- ध्वन्यालोक - शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- ध्वन्यालोक - रामसागर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
- ध्वन्यालोकादर्श - राम गोविन्द शुक्ल, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
- ध्वन्यालोकः - मुक्तस्वाध्यायपीठम्, राष्ट्रियसंस्कृत संस्थानम्, नई दिल्ली

५/२/२३

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
गद्यसाहित्यम् -II

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : चतुर्थम् (ग)

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - सुबन्धुकृत - वासवदत्ता (उत्तरार्धः) अथ तस्यामेव रात्रौ सा स्वप्ने इत्यारभ्य कालमनेकं निनाय (समामिपर्यन्तम्)	पूर्णाङ्कः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
2004.4.3	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	१०होराः	४
		१	वासवदत्तास्वयंवरवर्णनतः रात्रिवर्णनपर्यन्तम्	२०	२३ होराः	१
		२	चन्द्रोदयवर्णनतः वासवदत्ताभवनवर्णनपर्यन्तम्	२०	२२ होराः	१
		३	कन्दर्पकेतुकथितवासवदत्तावर्णनतः वनमार्गवर्णनपर्यन्तम्	२०	२३ होराः	१
		४	समुद्रवर्णनतः शापवर्णन(समामि)पर्यन्तम्, वासवदत्ताग्रन्थस्य समीक्षा	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्=०५ अङ्काः	२०		

सहायकपुस्तकानि :-

- संस्कृत वाङ्मयेतिहास - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द्र मुंशी राम, नई दिल्ली
- संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (पञ्चम खण्ड-गद्य काव्य), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- वासवदत्ता - शंकर देव शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- वासवदत्ता - डॉ. वेद प्रकाश डिंडोरिया, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
- वासवदत्ता - डॉ. जमुना पाठक, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी

५/२/२३

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
नाट्यशास्त्रम्- III

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : चतुर्थम् (घ)

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - आचार्य भरतविरचितं नाट्यशास्त्रम् (नाट्यवर्गः) - अध्यायः-६, (अभिनवभारती टीकासहितम्)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
2004.4.4	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	९०होराः	४
		१	नाट्यशास्त्रम् अध्याय -६ कारिकाः - १ तः २०।	२०	२३ होराः	१
		२	नाट्यशास्त्रम् अध्याय -६ कारिकाः - २१ तः ४०।	२०	२२ होराः	१
		३	नाट्यशास्त्रम् - अध्याय ६ कारिकाः - ४१ तः ६०।	२०	२३ होराः	१
		४	कारिकाः - ६१ तः ८२।	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्=०५ अङ्काः	२०		

सहायकपुस्तकानि :-

- नाट्यशास्त्र का इतिहास - पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली
- संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- काव्य शास्त्र के परिदृश्य- डॉ. सत्यदेव चौधरी, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
- नाट्यशास्त्र - डॉ. सत्यप्रकाश शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- नाट्यशास्त्र - पारसनाथ द्विवेदी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी

4/2/23

कक्षा - आचार्यः
विषयः - साहित्यम्
रूपकसाहित्यम् - II

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - उत्तररामचरितम् (अङ्काः ४ तः ७)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
2004.5	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	१०होराः	४
		१	उत्तररामचरितम् अङ्कः-४	२०	२३ होराः	१
		२	उत्तररामचरितम् अङ्कः-५	२०	२२ होराः	१
		३	उत्तररामचरितम् अङ्कः-६	२०	२३ होराः	१
		४	उत्तररामचरितम् अङ्कः-७	२०	२२ होराः	१
		५	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्=०५ अङ्काः	२०		

सहायकपुस्तकानि :-

- संस्कृत वाङ्मयेतिहास - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली
- संस्कृतसाहित्येतिहासः - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी
- संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (सप्तम खण्ड - काव्य), उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- उत्तररामचरितम् - रमाकान्त त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- उत्तररामचरितम् - रमाकान्त मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी
- उत्तररामचरितम् - कृष्णकांत त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी

५/२/२३