

कक्षा - शास्त्री
विषय: - हिन्दी
S-AEC-1.2 - हिन्दी

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : षष्ठपत्रम्

विषय गूढाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
S-AEC- 1.2	इकाई	पाठ्यांशः	50	30 होराः	02
	1	हिन्दी साहित्य लेखन, साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियाँ, साहित्येतिहास दर्शन, साहित्य लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण।	17	15	1
	2	भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूपा भाषा अध्ययन के क्षेत्र, भाषा की व्यवस्था और व्यवहार। भाषा की संरचना, भाषा अध्ययन की दिशाएँ।	18	15	1
	3	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् 1. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः 05 2. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः 03 3. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः 02 4. उपस्थितिः अङ्काः 05 75%= 01 अङ्कः 76%-80%= 02 अङ्कौ 81%-85%= 03 अङ्काः 86%-90%= 04 अङ्काः 91% तः अधिकम्= 05 अङ्काः	15	-	-

सहायकपुस्तकानि -

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी 2015
2. सम्पादक, डा. नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिसिंग हाऊस, 1973
3. भोलानाथ तिवारी, हिन्दी भाषा संरचना के विविध आयाम, वाणी प्रकाशन नवदेहली।
4. डा. नरेश मिश्र, भाषा विज्ञान एवं हिन्दी, राजकमल प्रकाशन नवदेहली।

दुर्वशि
21/09/2023

कक्षा - शास्त्री
विषय: - हिन्दी
S-AEC-2.2 - हिन्दी

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : षष्ठपत्रम्

विषय गूढाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
S-AEC- 2.2	इकाई	पाठ्यांशः	50	30 होराः	02
	1	वाग्यं (ध्वनि यत्र) तथा ध्वनि उत्पादन प्रक्रिया स्वनः परिभाषा और वर्गीकरण स्वनगुण और उनकी सार्थकता, स्वनिक परिवर्तन की दिशाएँ, स्वनिमः स्वरूप और वर्गीकरण	17	15	1
	2	हिन्दी साहित्य का आदिकाल, उपभ्रंश रचनाएँ, सिद्ध मत व रचनाएँ नाथ मत व रचनाएँ, जैन मत व रचनाएँ रासो काव्य, लौकिक साहित्य	18	15	1
	3	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् 1. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायौगिकम् अङ्काः 05 2. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः 03 3. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः 02 4. उपस्थितिः अङ्काः 05 75%= 01 अङ्कः 76%-80%= 02 अङ्कौ 81%-85%= 03 अङ्काः 86%-90%= 04 अङ्काः 91% तः अधिकम्= 05 अङ्काः	15	-	-

सहायकपुस्तकानि -

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी 2015
2. सम्पादक, डा. नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिसिंग हाऊस, 1973
3. भोलानाथ तिवारी, हिन्दी भाषा संरचना के विविध आयाम, वाणी प्रकाशन नवदेहली।
4. डा. नरेश मिश्र, भाषा विज्ञान एवं हिन्दी, राजकमल प्रकाशन नवदेहली।

रूपेश सिंह
21/9/23

कक्षा - शास्त्री
विषय: - हिन्दी
S-AEC-3.2 - हिन्दी

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : षष्ठपत्रम्

विषय गूढाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्कः	अवधि:	श्रेयोऽङ्कः
S-AEC- 3.2	इकाई	पाठ्यांशः	50	30 होराः	02
	1	शब्द और रूप (पद), संबंध तत्व और अर्थ तत्व, रूप, संरूप और रूपिम का स्वरूप, रूपिमों का वर्गीकरण, भाषा की इकाई के रूप में वाक्य, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के प्रकार, वाक्य की गहन संरचना और बाह्य संरचना	17	15	1
	2	अमीर खुसरो की पहेलियाँ और मुकरियाँ, कबीर की साखियाँ - कुसंगति को अंग 6, 7, 8, 9, 10 तुलसीदास - सुंदरकाण्ड (रामचरितमानस) श्विराज भूषण (भूषण) - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे श्रीमद्भगवतगीता दोहावली (डा. मनोज भारत),	18	15	1
	3	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् 1. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः 05 2. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः 03 3. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः 02 4. उपस्थितिः अङ्काः 05 75%= 01 अङ्कः 76%-80%= 02 अङ्कौ 81%-85%= 03 अङ्काः 86%-90%= 04 अङ्काः 91% तः अधिकम्= 05 अङ्काः	15	-	-

सहायकपुस्तकानि -

- 1 तुलसीदास, रामचरितमानस, गीताप्रेस गोरखपुर
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी (सं०), कबीर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. सम्पादक, तारकनाथ बाली, भूषण ग्रंथावली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. श्रीमद्भगवतगीता दोहावली, डा. मनोज भारत, साहित्य आगरा, जयपुर
5. भोलानाथ तिवारी, हिन्दी भाषा संरचना के विविध आयाम, वाणी प्रकाशन नवदेहली।

इपचशि/५०
२१/१/२३

कक्षा - शास्त्री
विषय: - हिन्दी
S-AEC-4.2 - हिन्दी

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : षष्ठपत्रम्

विषय गूडाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः -	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
S-AEC- 4.2	इकाई	पाठ्यांशः	50	30 होराः	02
	1	अर्थ की अवधारणा, शब्द-अर्थ संबंध अर्थ बोध के साधन, एकार्थक, अनेकार्थक अर्थ परिवर्तन की दिशाएं जयशंकर प्रसाद, आँसू, कामायनी (लज्जा सर्ग) निराला - सरोजस्मृति, राम की शक्ति पूजा	17	15	1
	2	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुख की बदली रामधारी सिंह दिनकर - तृतीय सर्ग (रश्मिरथी) डा. हेमलता शर्मा 'हेमल' - आराधना राष्ट्र की, जादूगर होते हैं पापा (कविता)	18	15	1
	3	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् 1. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः 05 2. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः 03 3. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः 02 4. उपस्थितिः अङ्काः 05 75%= 01 अङ्कः 76%-80%= 02 अङ्कौ 81%-85%= 03 अङ्काः 86%-90%= 04 अङ्काः 91% तः अधिकम्= 05 अङ्काः	15	-	-

सहायकपुस्तकानि -

1. भोलानाथ तिवारी, हिन्दी भाषा संरचना के विविध आयाम, वाणी प्रकाशन नवदेहली।
2. जयशंकर प्रसाद, आँसू, राजकमल प्रकाशन नवदेहली।
3. जयशंकर प्रसाद, कामायनी, राजकमल प्रकाशन नवदेहली।
4. डा. हेमलता शर्मा हेमल, बिलख रही संवेदना (काव्य संग्रह), रवीना प्रकाशन, दिल्ली
5. डा. नरेश मिश्र, भाषा विज्ञान एवं हिन्दी, राजकमल प्रकाशन नवदेहली।

इन्द्रशिशु
२१/९/२३

कक्षा - शास्त्री
विषय: - हिन्दी
S-SEC-2.1 - हिन्दी

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : सप्तमपत्रम्

विषय गूढाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - हिन्दी मानक व्याकरण	पूर्णाङ्काः	अवधि:	श्रेयोऽङ्कः
S-SEC- 2.1	इकाई	पाठ्यांशः	75	45 होराः	03
	1	हिन्दी भाषा का इतिहास, वर्ण, शब्द, पद, वाक्य, विराम चिन्ह, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक, सम्बन्ध बोधक, निपात, वचन, लिंग, कारक, उपसर्ग, प्रत्यय, अव्यय, सन्धि, छन्द, समास, तत्सम, तद्भव, वर्तनी	18	15	1
	2	भाषा, अर्थ, स्वरूप, विशेषताएं एवं मुख्य बोलिया मानक भाषा, अवधारणा एवं उपयोगिता प्रयोजनमूलकता एवं हिंदी : परिभाषा एवं स्वरूप कार्यालयी हिंदी - प्रारूपण, संक्षेपण, पल्लवन पत्रकारिता एवं मीडिया लेखन : पत्रकारिता स्वरूप एवं महत्त्व संवाददाता के गुण	18	15	1
	3	अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप साहित्यानुवाद : काव्यानुवाद और उसकी समस्याएं हिंदी कम्प्यूटिंग, कम्प्यूटर परिचय एवं महत्त्व पारिभाषिक शब्दावली, परिभाषा और महत्त्व	19	15	1
	4	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् 1. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तकार्यम् / प्रायोगिकम् अङ्काः 08 2. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः 02 3. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः 02 4. उपस्थितिः अङ्काः 08 75%= 01 अङ्कः 76%-80%= 02 अङ्कौ 81%-85%= 04 अङ्काः 86%-90%= 06 अङ्काः 91% तः अधिकम्= 08 अङ्काः	20	-	-

सहायकपुस्तकानि -

1. हिन्दी मानक व्याकरण, अरिहन्त प्रकाशन नवदेहली।

रमेश शर्मा
21/9/23